

# EUCALYPTUS

Cliff Siegel

♩ = 180

A A<sup>b</sup>maj7 G7<sup>#9</sup> Cm7 A7(b5) B<sup>b</sup>7<sup>#9</sup> E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>m7

8 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>maj7 Bmaj7 Emaj7 B<sup>b</sup>7(b5) E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>7<sup>#9</sup> D<sup>b</sup>maj7

17 B B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 Dmaj7 E7 E7<sup>#9</sup> Am7 A<sup>b</sup>7 C7<sup>#9</sup>

25 Fm7 Emaj7 Bmaj7 D<sup>b</sup>m7 A<sup>o</sup>7(addmaj7) A<sup>b</sup>7(addmaj7) G<sup>o</sup>7(addmaj7)

32 G<sup>b</sup>7<sup>o</sup>(addmaj7) E<sup>dim</sup> G7(b5) A<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m F7<sup>#9</sup> B<sup>b</sup>m F7<sup>#9</sup>

39 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m7 F7<sup>#9</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m

To A for Solos CODA - sax vamp

To Coda